

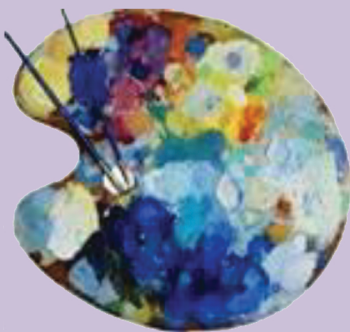
KULTURNO DRUŠTVO STUDENCI MARIBOR



LIKOVNA SEKCIJA LISE

15 let

2005 – 2020



»Vedno znova skušam dojeti skrivnost stvarnosti in jo prenesti v slikarstvo. Narediti nevidno vidno s pomočjo stvarnosti lahko zveni protislovno, a prav stvarnost sama je tista resnična skrivnost bivanja.«

Max Beckmann



Rozika Ogorevc Kulturno društvo Studenci Maribor je bilo ustanovljeno leta 1923 kot Delavsko prosvetno društvo ENAKOST. V njem so delovale različne sekcije. Doživljalo je vzpone in padce, vendar je ostalo in obstalo. Tako se že približujemo okroglemu jubileju - 100. obletnici. Tudi danes, kljub korona-virusni krizi, je v KD Studenci živahno. Delujemo naprej, čeprav drugače, skriti za maskami in doma. Današnja tehnologija nam omogoča, da lahko to, kar naredimo, tudi

pokažemo na svetovnem spletu in upanju, da bomo to kmalu lahko pokazali tudi »v živo« - na razstavah, ob branju pesmi in izdaji novih knjižnih del. V KD Studenci ljubiteljsko deluje pet likovnih sekcij, to so: STIL, LISE, KIPARJI, LANA in ZARJA ter literarno-recitacijska sekcija VEDRINA. Celotno društvo in vsaka skupina posebej se trudimo za bogatitev kulturnega življenja kraja Studenci, mesta Maribor in širše okolice, pa tudi v tujini. Skupina **LISE** letos praznuje 15 let obstoja organiziranega izobraževanja, medsebojnega druženja in ustvarjanja likovnih del. S svojimi deli sledijo svojim ciljem ter bogatijo sebe in druge. Drage LISE, želim vam tudi v prihodnje veliko ustvarjalnih dogodkov ter veselja ob slikanju in druženju. Vaša predsednica KD Studenci Maribor Rozika Ogorevc.



Vincenc Holc Že tri leta sem vodja likovne skupine LISE. Kot upokojeni Studenčan sem najprej našel pot do KD Studenci, potem pa »pristal« pri LISAH. Začel sem odkrivati skrivnostni svet slikanja. V moje življenje so prišli novi ljudje in mi kmalu zaupali vodenje skupine, ki sem ga prevzel iz rok dotedanje dolgoletne vodje Ane-Marije Pušnik. Kot popoln začetnik sem potrebno samozavest dobil od mentorice Jelke Leskovar. Od tehnik, ki smo jih spoznavali, slikam v akrilu in olju, najbolj pa sem se navdušil nad starodavno *enkavstiko*,

katero so uporabljali že pri portretih mumij faraonov. Njena posebnost je, da se dela z mešanico voskov in da je pri slikanju potreben element toplote, celo do 80 °C. Pomagamo si z vročimi predmeti, spajkalniki, likalniki itd. Le-ti omogočajo izdelavo različnih umetniških vzorcev in slik. Barve na podlagi voskov z leti ohranijo trajen sijaj in barvitost.

Običajno ob praznovanju jubilejev namenimo pogled v preteklost in preštejemo dosežke. Leto 2020 je takšno leto - likovna sekcija LISE obeležuje 15 let obstoja. Leta 2005 so jo ustanovili zagnani ljubiteljski slikarji in slikarke: Jelka Leskovar, Olga Zorenč, Ana-Marija Pušnik, Majda Krajnc, Zlatka Albreht, Ivan Šalomon, Ana Jecl, Milena Mavsar, Nina Slana, Staneja Jeraj, Nela Mitrovič, Kristina Dudek ter Vlado Špiganič. Kmalu so se jim pridružili še Marjana Šket, Nevenka Kavčič, Maria Lipp-Haring in Vinko Gregurec in drugi. Prostor za slikanje nam omogoča Mestna četrt Studenci na Erjavčevi 43. V 15. letih smo člani LIS pripravili preko 100 razstav in izpeljali 10 likovnih kolonij. Razstavljali smo v različnih galerijah, domovih starejših občanov, šolah, zavodih, podjetjih širom domovine in nekajkrat v zamejstvu, tudi v sodelovanju z ostalimi likovnimi skupinami pri KD Studenci. Prepričan sem, da smo na ta način obogatili kulturno življenje v marsikaterem okolju.

Zaključujem z mislijo, da niso pomembne statistike in številke, niti to, kako umetniško dovršeni in gledalcem všečni so naši izdelki. Pomembno je zgolj



BRAT TONČEK, akril

to, da nas tovrstno ustvarjanje veseli, izpolnjuje in bogati naš vsakdan. Zato tudi v prihodnje ne mislimo odložiti čopiča in slikarske palete. Optimistično zremo v čas brez korone in vabimo nove člane v svoje vrste.



Jelisa Jelka Leskovar Sept. leta 2005 so ljubiteljski slikarji na Studencih ustanovili likovno skupino pod imenom "LISE". Vodja je bila sprva Olga Zorenč, od l. 2010 pa Ana-Marija Pušnik, sama pa sem postala njihova mentorica. V začetku je skupina štela 13 članov, tekom časa so se nam nekateri na novo pridružili, nekateri so nas tudi zapustili. Z nami od vsega začetka so še Zlatka

Albreht, Ivan Šalomon, Ana Jecl in Maria Lipp-Haring. 14 let sta bili aktivni članici tudi Majda Krajnc in Olga Zorenč, ki je bila naša »finančnica«, ki nam je vedno priskrbela donatorje, da smo lahko prirejali slikarske kolonije, tako doma kot v tujini. Pri slikanju smo vedno strmeli za novimi izzivi in tehnikami. Svoja dela pa smo tudi razstavljali. Že nov. 2005 smo pripravili prvo razstavo na Zavodu RS za šolstvo, tej pa so sledile še mnoge. Leta 2009 sem od ZKD Maribor prejela medaljo za mentorsko delo ter priznanje za mentorstvo likovni skupini LISE pri KD Studenci Maribor. Marsikaj lepega smo doživeli v času skupnega druženja in med seboj stkali mnoge prijateljske vezi. Slike, ki smo jih ustvarili, bodo ostale za lep spomin. Meni pa so bila ta leta najlepša v jeseni življenja, ki jih zadnjih deset let preživljam sama. Vsem hvala za lepe skupne trenutke!



LISE pri delu z voski



Olga Zorenč Že kot otrok sem sanjala o tem, da bom v življenju slikala. Na takratni nižji gimnaziji je bil moj učitelj risanja Gabrijel Kolbič, eden najpomembnejših mariborskih kiparjev. Opazil me je in me navduševal za študij na

Mojstrski šoli za umetnostno obrt in oblikovanje v Ljubljani. Vendar v 70. letih so bili časi takšni, da za to nisem imela možnosti. Prelomnica v mojem življenju je bila huda bolezen – rak. Nehala sem delati ter poiskala nekaj, pri čemer sem se lahko sprostita in pregnala črne misli. Tako sem se pridružila studenskim amaterskim slikarjem, s katerimi smo ustanovili likovno skupino LISE. V LISAH sem tako že od samega začetka. Nisem pa bila samo »navadna članica«, pač pa sem kmalu prevzela skrb za finance in upam si trditi, da sem zaslužna za to, da smo imeli dovolj sredstev za izvedbo marsikatere likovne kolonije. V svet slikanja me je uvedla mentorica Jelka Leskovar, od katere sem se veliko naučila. Rada imam akril in olje, od motivov pa naravo in cvetje. Slikanje mi je tudi danes, po tolikih letih, v veliko veselje.



DEKLE, olje



Ana-Marija Pušnik Ob obeležanju 15 ustvarjalnih let sekcije LISE člani s ponosom in lepimi spomini zrejo nazaj na mednarodne likovne kolonije, ki so se jih udeležili. Največ zaslug za organizacijo in izvedbo le-teh ima Ana-Marija Pušnik, ki je bila vodja LIS v letih od 2010 do 2017. »V čast mi je, da sem kot članica likovne sekcije LISE lahko pripravila osem mednarodnih likovnih kolonij in več likovnih razstav *Ustvarjajmo skupaj*, ki so me

vsestransko obogatile, tako kot udeležence iz Slovenije, Avstrije in Hrvaške, ob mentorici Jelisavi Jelki Leskovar, ob finančni pomoči Javnega sklada RS za ljubiteljsko kulturo in številnih sponzorjev iz Slovenije in Avstrije. Ob slikanju smo pripravili spremljevalni program s kulturnim društvom iz kraja, kjer je kolonija potekala. Spoznavali smo lepote krajev našega tridnevnega gostovanja in ustvarjanja. V sklopu likovnih kolonij smo izvedli literarne večere z udeleženci v slov. in nem. jeziku, saj so bili prisotni tudi udeleženci iz Avstrije. Pripravili smo več preglednih razstav nastalih slik na raznih likovnih razstaviščih. V letih od 2009 do 2017 smo izvedli naslednje mednarodne likovne kolonije *Ustvarjajmo skupaj*: Retzhof 2009 in 2010, A; Šentanel 2011 in 2012, SLO; Trnovska vas 2013, SLO; Veržej 2014, SLO; Branik 2015, SLO, in Klenovik 2017, HR.«



MORJE, akril



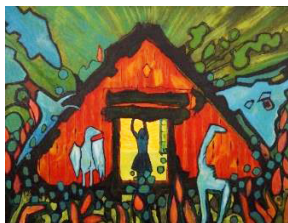
Nevenka Kaučič Še preden sem stavek povedala do konca, so se v en glas, kot pri zborovskem petju, oglasile članice LIS: »Pridruži se nam!« Malce sem še oklevala, a prigovarjanje je bilo zelo intenzivno in na koncu tudi uspešno. Nekje globoko v sebi sem že dolgo nosila željo po likovnem ustvarjanju. »Poskusi, punca,« sem si rekla za vzpodbudo. In tako so se začela

prijetna srečanja ob petkih popoldne. Vesela sem bila, da je bila naša mentorica moja učiteljica likovnega pouka iz OŠ, Jelka Leskovar. Veliko smo slikali in nastajala so prelepa likovna dela. Pokazali smo jih na razstavah in na mednarodnih likovnih kolonijah, ki jih je organizirala takratna vodja LIS Ana-Marija Pušnik. Ja, res, veliko sem se naučila. A to so bila tudi srečanja, namenjena druženju in praznovanju pomembnih življenjskih jubilejev članov. Nazdravljali smo novemu letu in se veselili skupnih uspehov. Tri leta je trajal moj likovni uk, potem pa sem se zaradi drugih obveznosti morala posloviti. A še vedno se srečujemo na enodnevnih likovnih kolonijah. Drage moje LISE, vse, ki ste v skupini od začetka in zaslužno praznujete – moje veliko spoštovanje do vašega likovnega ustvarjanja!



Maria Lipp-Haring HVALA LEPA! To sta dve od tistih malo besed, ki sem si jih zapomnila. Srečevanja na številnih lepih krajih z mojimi slovenskimi prijatelji pa je razlog, da še vedno slišim zven teh besed. Dnevi našega druženja so bili prežeti s toplino, ki me greje še naprej. Kaj sploh pomenijo od ljudi postavljene meje? Imamo samo ta en, edini svet. Ne glede na to, kako različno ga

vsak od nas dojema, vsi slikamo z enakimi barvami in odtenki. Tudi skupinska praznovanja so razkrila, kako blizu smo si. Komaj kakšno besedo sem razumela, pa vseeno z užitkom poslušala! Z veseljem sem ob petju slovenskih pesmi »mrmrala zraven« in v sebi nanje poplesovala. HVALA LEPA vsem, ki so ta čudovita druženja omogočili. Še posebno rada mislim na Jelko in Ano-Marijo. Jelka, učiteljica, ki je moji trmi in nebolgljenosti pri slikanju stala mirno in velikodušno ob strani. Ana-Marija, ki me je zvalila iz ozadja in me postavila v ospredje – na oder. Kako blizu sva si tudi pri pisanju! Hvala tudi za skupna literarna branja. Še enkrat HVALA LEPA vsem in nasvidenje, ko bo korona mimo in bo spet možno prečkati državne meje.



JUTRO, akril



Vinko Gregurec Prihajam iz Hrvaške, iz Hrvaškega Zagorja. Rodil sem se v Celju l. 1966. V Sloveniji sem bival kratek čas, potem pa v rojstnem kraju svojih staršev, v Gornji Voči. S 15. leti sem se vrnil v Maribor,

kjer sem obiskoval Srednjo kovinarsko strojno metalurško šolo Maribor - Tabor. Leta 1991 se mi je ponudila priložnost za zaposlitev v Gradcu, kjer delam kot vzdrževalec že več kot 30 let. Medtem sem si ustvaril družino, z ženo sva si zgradila hišo in dobila dve čudoviti hčerki. Pred nekaj leti je tudi žena prišla v Gradec, kjer zdaj skupaj živiva in delava. Leta 2014 sem pristopil k likovni skupini LISE, katere aktivni član sem še danes. Tu sem spoznal veliko prijaznih ljudi, ljubiteljskih slikarjev, in vedno mi je v veliko veselje, družiti se z njimi. Sem pa tudi član nekaterih likovnih skupin na Hrvaškem. Likovno se izražam v olju, akrilnih barvah in včasih tudi z vodenimi barvami oz. v akvarelu. Na kratko – rad imam vse, kar je lepo, in lepo je tudi slaviti 15 let skupine LISE in si zaželeli še veliko druženj v krogu srčnih ljudi.



TRAKOŠČAN, olje

Majda Kranjc »Moje ime je Majda.« Tako sem se predstavila, ko sem prvič vstopila v prostor, kjer smo risali, v prostor, ki smo ga leta in leta krasili s svojimi slikami. Prej puste bele stene so naenkrat oživele, saj jim je barvni



svet dal novo podobo, nam pa boljše razpoloženje pri ustvarjanju. Likovna skupina LISE mi je zapolnila življenje na poseben način. Pod vodstvom mentorice sem pridobivala osnovna znanja različnih likovnih tehnik. Srečala sem ljudi, ki jih je risanje in slikanje resnično veselilo in naučila sem se opazovati naravo in stvari drugače, bolj poglobljeno. Barvni svet, v katerega sem se

zatekala ob petkih popoldan 14 let, mi je omogočil odklop vsakodnevnih skrbi, ki so bile prisotne v službi in doma. In ta svet barv mi je buril domišljijo, ki sem jo prelivala na papir in platno. Meni so slike pomenile še več - bile so odsev moje duše, ki ga nerada razkrivam drugim. Izražati se z barvami je kot napisati lepo pesem ali zgodbo. Ko primerjam svoje začetne izdelke z današnjimi, vidim napredek, ki sem ga lovila vsa ta leta. Hvala mentorici in mojim kolegom, ljubiteljem likovnega upodabljanja, za neprecenljive trenutke, ki smo jih preživljali in preživeli skupaj. Naj vas ustvarjani duh nikoli ne zapusti!



DVA SVETOVA, puring



Ivan Šalamon Rojen sem bil v Mariboru leta 1944.

Osnovno šolo sem z veseljem obiskoval in že takrat je bil moj najbolj priljubljeni predmet – risanje. V začetku moje risarske poti sem risal s svinčnikom in tušem in to predvsem portretne karikature. V vsesplošnem življenjskem izpopolnjevanju v raznih dejavnostih sem v upokojenskem času pristal

v svetu umetnosti. Vsa spoznanja in skrivnosti predvsem likovne umetnosti, sem pred 15. leti ob včlanitvi v KD Studenci osvojil pod mentorstvom Jelke Leskovar. Z LISAMI sem sodeloval na več likovnih kolonijah in razstavah v Sloveniji, na Hrvaškem in v Avstriji. Na svoji samostojni razstavi sem predstavljal svoja dela v tehniki, im. enkavstika.



NA TRATI, akril



Marjana Šket Kako sem postala članica likovne

sekcije LISE? Po 45. letih bivanja v tujini sem se vrnila v Limbuš, kraj mojega otroštva, in se vključila v društvo upokojencev LiPe. Tam

sem spoznala ljubiteljskega slikarja Ivana Šalamona in se na njegovo pobudo leta



OBRAZI, akril

2012 pridružila LISAM. V prijetni družbi ljubiteljskih slikarjev pod mentorstvom Jelke Leskovar sem se začela ukvarjati s svojim najljubšim hobijem – slikanjem. Tako so nastala mnoga slikarska dela z akrilom na platno, v katerih se zrcali predvsem moja bujna fantazija. S svojimi slikami sem skupaj s člani sekcije vsa leta sodelovala na številnih skupinskih, tudi mednarodnih razstavah, na dveh samostojnih ter na eni skupaj s slikarko Marijo Lipp-Haring iz Lipnice v Avstriji. Z njo se med ustvarjanjem lahko pogovarjam v nemščini. Žal je letošnje leto 2020 zaznamovano s korona virusom in vse dejavnosti našega KD Studenci so okrnjene. Upam, da bo naša sekcija LISE tudi po koroni še obstajala in nam skozi prijetno druženje in likovno ustvarjanje lepšala prosti čas.



Zlatka Albreht Ime

mi je Zlatka Albreht, rojena sem leta 1953 v Mariboru. Po poklicu sem konfekcijski modelar. Moje delo je bilo ustvarjanje in skiciranje novih modelov, zato se je v meni zbudila želja po ustvarjanju v slikarstvu. V

sekciji LISE sem že od vsega začetka, tako rekoč sem ena od njenih ustanovnih članic. Naši mentorici Jelki Leskovar sem zelo hvaležna za njeno odlično mentorstvo in predajanje njenega bogatega znanja in izkušenj na nas. V teh 15 letih sem ustvarjala v vseh tehnikah, ki nam jih je mentorica predstavila in nas jih naučila uporabljati. Udeležila sem se kar nekaj slikarskih kolonij in skupinskih razstav naših del. Moje najljubše tehnike so predvsem akvarel, enkavstika in alkohol ink. Enkavstika zahteva predvsem veliko fantazije in barvne skladnosti.



POMLAD, akvarel



Vojka Kanič Mojo poklicno pot je izpolnjevalo

gradbeništvo. Začela sem v velikem gradbenem podjetju in kasneje, 20 let, delala samostojno. Moje podjetje se je ukvarjalo z adaptacijami, rekonstrukcijami in obnovami. Največje veselje so mi predstavljale obnove starih, spomeniško zaščiteneh fasad. Še vedno

mi je toplo pri srcu, ko se sprehajam po mestu in gledam pročelja hiš, ki smo jih mi obnovili. Vedno sem imela rada umetnost, katerokoli vrsto. Najraje hodim v galerije in občudujem stvaritve umetnikov. Zelo sem si želela tudi sama slikati. Proučevala razne tehnike in se ustavila pri oljnem



V VETRU, olje

slikanju na platno. Potem sem 10 let ustvarjala v likovni šoli Artdidakta. Lani sem se na povabilo Holc Vinka priključila skupini LISE na Studencih. Bila sem zelo lepo sprejeta in veselim se vsakega novega srečanja. Zavedam se, da nikoli ne bom vrhunska umetnica. Me pa silno veseli, da moje slike razveseljujejo hčerko, saj je celo hišo okrasila z njimi, pa tudi moje vnuke. Nekje sem prebrala, da je slikanje trenutek, ujet na platno. Dodala bi, da če te izpolni s toplino in srečo, je dosežen namen tako pri ustvarjalcu kot pri gledalcu.



Slavica Zalokar Z upokojitvijo sem našla čas zase in se leta 2013 priključila likovni skupini LISE v KD Studenci. V skupino me je pripeljala moja prijateljica, žal že pokojna Sonja Mrhar. Zvedela sem, da je mentorica v likovni skupini Jelka Leskovar, ki me je učila v 4. razredu OŠ. Z velikim veseljem sem se po tolikem času spet srečala z njo. Skupini, ki je že osem let slikala, sem se priključila in pridno delala. Že v OŠ sem zelo rada risala in tudi moj poklic v gradbeništvu je bil povezan z risanjem. Veselila

sem se svoje prve samostojne likovne razstave v Mariborski banki v Lovrencu na Pohorju. Udeležila sem se vseh naših skupnih in samostojnih razstav in tudi večine likovnih kolonij. Slike, nastale v tem času, sem obesila doma v hiši in podarila znancem in sorodnikom. V skupini je vladalo prijateljsko vzdušje, ki smo ga dopolnili s praznovanjem osebnih praznikov. Naša mentorica je vedno poskrbela za nove, zanimive tehnike likovnega ustvarjanja – za novosti, pa tudi klasiko. Radi ustvarjamo, se družimo in postajamo pravi prijatelji.



STARA JELSA, akvarel



Bernarda Štafunko – Nada Rojena sem 1965 v znamenju ovna. Po poklicu sem trgovinski poslovodja in sem bila zaposlena v Koroški trgovini. Spodbuda za slikanje mi je bila moja prva razstava, ki je nastala med hospitalizacijo v bolnišnici Slovenj Gradec.



LEPOTE NARAVE, akvarel

Takrat sem bila še osnovnošolka. Leta 2007 sem se včlanila v likovno sekcijo Brest-art in kasneje v KD Studenci, sekcija LISE, in se pričela intenzivneje ukvarjati s slikarstvom pod vodstvom mentorice Jeliseve Jelke Leskovar. Na mednarodni likovni koloniji "Ustvarjajmo skupaj Veržej" 2014 sem prejela drugo nagrado, in Branik 2015 prvo nagrado za najboljšo

umetniško oljno sliko. Leta 2016 sem bila povabljena v kolonijo v Toskani pod mentorstvom Marjana Miklavca. Navdušil me je za akvarel, ki je od takrat naprej moja prioriteta tehnika. Ob svojem življenjskem jubileju – »abrahamu«, sem pripravila svojo prvo samostojno likovno razstavo. Veselim se srečanj in kolonij s člani skupine LISE tudi v prihodnje.



Maja Kovačič Jaz in slikanje, ni to moja skrita želja? Ja, prav gotovo je bila in je še vedno. Že kot majhna sem rada risala. V mladih letih sem kar veliko ustvarjala, žal pa so me življenjske poti odpeljale drugam in za to ni bilo več možnosti. Danes presenečena ugotavljam, da pa bi sedaj mogoče šlo, samo začeti je treba. Ko me je bivši sodelavec Vincenc povabil na likovno kolonijo, sem se prijavila in z veseljem pričakovala ta dogodek. A obrnilo se je drugače, vmes je posegel Covid-19, ki letos zaznamuje naš vsakdan. Odločno pa bom naredila prvi korak in se podala na pot slikanja. LISAM čestitam za jubilej in se veselim sodelovanja. Ostanite zdravi in nasvidenje!

10 MEDNARODNIH LIKOVNIH KOLONIJ »USTVARJAJMO SKUPAJ«



1. likovna kolonija Retzhof 2009, A



2. likovna kolonija Retzhof 2010, A



3. likovna kolonija Šentanel 2011, SLO



4. likovna kolonija Šentanel 2012, SLO



5. likovna kolonija Trnovska vas 2013, SLO



6 . likovna kolonija Veržej 2014 SLO



7. likovna kolonija Branik 2015 HR



8. likovna kolonija Klenovnik 2017 HR



9. likovna kolonija Jeruzalem 2018, SLO



10. likovna kolonija Goričko 2020, SLO



Kulturno društvo Studenci Maribor
Erjavčeva ulica 43, 2000 Maribor

Izdajatelj: KD Studenci Maribor, sekcija LISE

Zgibanko pripravili:

Vincenc Holc, vodja LIS in člani/-ce sekcije

Rozika Ogorevc, predsednica KD

Nada Holc, lektoriranje in prevodi

Vincenc Holc, oblikovanje

Fotografije: arhiv društva

ŠoberTisk 2020, naklada 1000 izvodov